МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ СО «Серовская ШИ, реализующая АООП»
С.В. Ахмедзянова
Приказ № 307 от 01. 09. 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театральная карусель»

для обучающихся классов 1 классов

г. Серов. 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана с учетом требований ФГОС НОО. В возрасте 6–8 лет ведущей деятельностью остается игра, а эмоциональная сфера ребенка чрезвычайно подвижна и восприимчива. Театрализация позволяет объединить эти особенности: через игру ребенок учится управлять своими эмоциями, развивает речь, воображение и коммуникативные навыки.

Название «Театральная карусель» отражает принцип построения занятий: от простого к сложному, по спирали возвращаясь к уже пройденным темам на новом уровне сложности (этюды → сказка → спектакль), создавая непрерывный круговорот творческих идей.

Цель программы: развитие творческой личности младшего школьника средствами театрального искусства.

Задачи:

- *Обучающие:* познакомить с основами театральной культуры, видами театра (драматический, кукольный, теневой); научить базовым приемам актерского мастерства (работа над ролью, сценическое внимание).
- *Развивающие:* развивать артикуляционный аппарат, дикцию, интонационную выразительность речи; тренировать память, внимание, фантазию и пластическую свободу тела.
- *Воспитательные:* формировать культуру поведения на сцене и в зрительном зале; воспитывать чувство коллективизма, партнерства, умение слушать и слышать друг друга.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Уровень	Результаты
Личностные	Формирование эстетических потребностей, ценностей; развитие эмпатии; мотивация к самовыражению; снижение уровня тревожности перед публичными выступлениями.
Метапредметные	Умение планировать свои действия для достижения цели; способность договариваться и распределять роли в группе; использование речевых средств для решения коммуникативных задач.
Предметные	Знание правил поведения в театре; владение комплексом артикуляционной гимнастики; умение выполнять этюды на заданную тему; знание текста своей роли и мизансцен школьного спектакля.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел I. Введение в мир театра Понятие о театре. Кто работает в театре (режиссер, актер, костюмер, осветитель). Золотые правила зрителя: почему нельзя есть во время спектакля, когда аплодировать.

Раздел II. Азбука актера

- *Сценическое движение:* упражнения на снятие зажимов («деревянные и тряпичные куклы»), хороводы, игры-превращения (ходить как цапля, красться как кошка).
- *Сценическая речь:* артикуляционная гимнастика (упражнения «Часики», «Маляр», «Лошадка»), дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой (базовый уровень), разучивание скороговорок с изменением темпа.
- *Эмоциональная выразительность:* этюды на основные эмоции (радость, грусть, страх, удивление, гнев). Упражнение «Зеркало» (один показывает мимикой эмоцию, второй повторяет).

Раздел III. Мы играем в сказку Выбор короткой русской народной сказки с четким сюжетом и небольшим количеством диалогов. Создание образа персонажа через походку, голос и характерные жесты. Первые попытки импровизации внутри знакомого сюжета.

Раздел IV. Школьный театр Работа над более сложным литературным материалом (например, пьеса С. Михалкова, С. Маршака или инсценировка рассказа Н. Носова). Дети учатся не просто произносить текст, но и взаимодействовать с партнером: подавать реплики, смотреть в глаза, передавать предмет.

Раздел V. Итоговое мероприятие Подготовка афиши и программки силами детей. Проведение спектакля. После показа — рефлексия: что получилось лучше всего, что было самым трудным, кого хочется поблагодарить.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение в мир театра	4			
2.	Азбука актера	10			
3.	Мы играем в сказку	12			
4.	Школьный театр	7			
5.	Итоговое мероприятие	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (33 ЧАСА)

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов	Формы контроля
I.	**Введение в мир театра**	**4**	
1.1	Театр как искусство. Правила поведения зрителя.	1	Беседа, опрос
1.2	Путешествие за кулисы (устройство сцены).	1	Экскурсия (по школе)
1.3	Виды театров (кукольный, драматический, театр теней).	2	Просмотр видео, обсуждение
II.	**Азбука актера**	**10**	
2.1	Снимаем мышечные зажимы. Учимся двигаться.	2	Наблюдение педагога
2.2	Гимнастика для языка и губ. Дыхание.	2	Артикуляционная разминка
2.3	Говорим громко и понятно. Скороговорки.	2	Хоровое проговаривание
2.4	Эмоции без слов (пантомима).	2	Выполнение этюдов
2.5	Голосовые краски (тембр, громкость, темп).	2	Интонационные упражнения
III.	**Мы играем в сказку**	**12**	
3.1	Читаем и обсуждаем русскую народную сказку («Теремок», «Репка»).	2	Чтение по ролям
3.2	Характер моего героя. Как ходит лиса, а как медведь?	2	Этюды на образ животного
3.3	Распределение ролей и первые репетиции.	4	Репетиционный процесс

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов	Формы контроля
3.4	Работа над декорациями и реквизитом (совместно с родителями).	2	Творческая мастерская
3.5	Генеральная репетиция сказки.	2	Прогон
IV.	**Школьный театр**	**7**	
4.1	Выбор современной пьесы или стихотворной композиции.	1	Обсуждение
4.2	Читка по ролям. Анализ сюжета.	2	Групповая работа
4.3	Отработка массовых сцен и взаимодействия в парах.	2	Репетиция
4.4	Выход на сцену. Мизансцены.	2	Репетиция
V.	**Итоговое мероприятие**	**4**	
5.1	Премьера спектакля для родителей и учащихся начальной школы.	1	Показ
5.2	Обсуждение премьеры. Самоанализ выступлений.	1	Круглый стол
5.3	Игровой капустник «До свидания, первый класс!»	2	Импровизационная игра
	Итого:	**33**	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Помещение: учебный кабинет со свободным пространством.
- Оборудование: музыкальный центр или колонка, ноутбук, простой грим (аквагрим), элементы костюмов (шляпы, платки, маски-характеры), ширма для кукольного театра (при наличии), наборы кукол бибабо.
- Реквизит: мячи, ленты, обручи, кубы, предметы-заменители (палочка может быть микрофоном, мечом, волшебной палочкой).

Методическое обеспечение

- Словесные методы: беседа, чтение художественной литературы, рассказ.
- Наглядные методы: просмотр видеозаписей профессиональных спектаклей (фрагменты), демонстрация упражнений педагогом.
- Практические методы: тренинг, этюд, упражнение, репетиция, игра.
- Здоровьесберегающие технологии: обязательная смена видов деятельности каждые 10–15 минут, физкультминутки, пальчиковая.